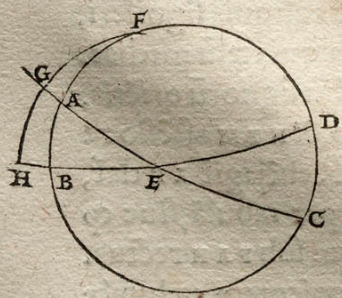


oritur: noscetur enim  $AF$  declinatio & propter angulum obli-  
 quitatis sphaerae  $AFB$  &  $FB$  reliqua. In triangulo autem  $BEL$ , angulus  
 $BEL$  ex superioribus datur, &  $FBL$  rectus cum latere  $FB$ : datur er-  
 go latus  $FHL$  quaesitum, uel aliter ut infra.

De angulo sectionis signiferi cum horizonte. Cap. x.



Ignifer praeterea circulus obliquus existens ad axem  
 sphaerae uarios efficit angulos cum horizonte. Quod  
 enim bis erigatur ad ipsum ipsi qui inter tropicos ha-  
 bitant, iam diximus circa umbrarum differentias.  
 Nobis autem sufficere arbitror, eos duntaxat angulos demon-  
 strasse, qui Heteroscijs habitatoribus, id est nobis seruiunt, & qui  
 bus uniuersalis eorum ratio facile intelligetur. Quod igitur in  
 obliqua sphaera, oriente aequinoctio siue principio Arietis, si-  
 gnifer circulus tanto inclinatio sit, uergetur ad horizonta, quan-  
 tum addit maxima declinatio Austrina, quae in principio Capri-  
 corni existit, medium tunc caelum tenente, ac uicissim eleuatio-  
 maiorem efficiens angulum orientalem: quando principium Li-  
 brae emergit, & Cancri initium medium caeli tenet, satis puto ma-  
 nifestum. Quoniam tres hi circuli, aequinoctialis, signifer, & hori-  
 zon, per eandem sectionem communem congruunt in polis me-  
 ridiani circuli, cuius interceptae per illos circumferentiae angulum  
 illum orientalem patefaciunt, quantus ipse censeatur. Ut autem  
 ad caeteras quoque signiferi partes uia pateat dimensionis. Sit rur-  
 sus meridianus circulus  $ABCD$ , medietas horizontis  $BED$ : medie-



tas autem signiferi  $AEC$ , cuius utcumque gra-  
 dus oriatur in  $E$ , propositum est nobis in-  
 uenire angulum  $AEB$  quantus ipse, secun-  
 dum quod quatuor recti sunt  $CCCLX$ . Cum  
 ergo datur oriens  $E$ , datur etiam ex praee-  
 dentibus, quod caelum mediat, atque  $AEC$  cir-  
 cumferentia cum  $AB$  altitudine meridia-  
 na. Et quoniam angulus  $AEB$  rectus est, da-  
 tur ratio subtensae dupli  $AE$ , ad subtensam dupli  $AB$ , sicut dimeti-  
 entis sphaerae ad subtensam dupli eius quae angulum  $AEB$  metit:  
 datur

datur ergo & ipse  $AEB$  angulus. Quod si non orientis sed medi-  
 caeli gradus fuerit datus, qui sit  $A$ , nihilominus angulus ille ori-  
 entis mensus erit: facto enim in  $E$  polo, describatur quadrans cir-  
 culi maximi  $FGH$ , & compleantur quadrantes  $EAG$ ,  $EBH$ . Quo-  
 niam igitur  $AB$  meridiana altitudo datur, & reliqua quadrantis  
 $AE$ , angulus quoque  $FAG$  ex praecedentibus, &  $FGE$  rectus. Datur  
 ergo  $FG$  circumferentia, & reliqua  $GH$ , quae angulum orientem me-  
 titur quae situm. Proinde etiam hic manifestum est, quomodo  
 ad gradum qui caelum mediat, detur ille qui oritur. Eo quod sub-  
 tensa dupli  $GH$ , ad subtensam dupli  $AB$  sit sicut dimetiens ad eam  
 quae  $AB$  duplam subtendit, ut in triangulis sphaericis. Harum  
 quoque rerum subiicimus trina tabularum exempla. Prima erit  
 ascensionum in sphaera recta ab Ariete sumpto initio, & incremen-  
 to senum partium zodiaci. Secunda ascensionum in sphaera ob-  
 liqua, similiter per senos gradus a parallelo, cui polus eleuatur  
 $XXXIX$ , partium, usque ad eum qui  $LVII$  habet partes, media in-  
 crementa per trinos gradus constituentes. Reliqua angulorum  
 horizontalium & ipsa per senos gradus sub eisdem segmentis  
 $VII$ . Et ea omnia secundum minimam signiferi obliquitatem par-  
 tium  $XXIII$ , scrup.  $XXVIII$ , quae nostro fere seculo congruit.

Canon

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----